



Evaluación para el Acceso a la Universidad Convocatoria de 2018

Materia: Lengua castellana y Literatura

INSTRUCCIONES: Esta prueba consta de dos opciones con cinco preguntas cada una. Elija una de las dos opciones; puede alterar el orden de las preguntas. Las faltas ortográficas se valorarán negativamente. En relación con las grafías, la corrección se atenderá al siguiente baremo: 3 faltas, -1 punto; 4, -2 puntos; 5, -3 puntos; más de 5, calificación máxima de la prueba 4. La reiteración de faltas de acentuación supondrá una deducción máxima de dos puntos de la calificación de la prueba, según el siguiente baremo: 5 tildes, -0.5 puntos; 10, -1 punto; 15, -1.5 puntos; 20, -2 puntos. El uso reiteradamente incorrecto de los signos de puntuación podrá suponer una deducción de hasta 0.5 puntos en la calificación de la prueba.

Propuesta A

Cada día el sol lanza a la Tierra más energía de la necesaria para satisfacer las necesidades de la población mundial durante un año, pero el aprovechamiento que hacemos de ella es mínimo. Hoy, la tecnología más utilizada y extendida para convertir esa riqueza procedente de nuestra estrella en energía (eléctrica o térmica) es la energía solar fotovoltaica, que se obtiene haciendo incidir la radiación solar en un dispositivo semiconductor –la célula fotovoltaica– que convierte la energía lumínica en electricidad. Pero a pesar del infinito potencial del sol y de los esfuerzos realizados en los últimos años para promover esta energía limpia, en la actualidad es todavía una fuente minoritaria; en la Unión Europea, por ejemplo, cubre solo el 3,5% de la demanda eléctrica, una media que puede alcanzar picos de hasta un 7%.

Sin embargo, su aumento es continuo. El pasado año 2016, y según datos del grupo de expertos internacional PVMA (Photo Voltaic Market Alliance), el mundo batió un nuevo récord en cuanto a la instalación de potencia solar fotovoltaica, alcanzando los 75 GW, un 50% más que en 2015. Al frente de ese impulso está China, con 34,2 GW, seguido de Estados Unidos (13 GW), Japón (8,6 GW), Europa (6,5 GW) y la India (5 GW). También aumentan otras formas de obtener energía capturando el calor que emana del astro rey, tales como la energía solar térmica o la termosolar de concentración. Pero, en líneas generales, su avance es lento; demasiado, si lo que queremos es ir liberándonos de nuestra enorme dependencia de los combustibles fósiles. Según datos de la Agencia Internacional de Energías Renovables (IRENA), y siendo optimistas, el Sol podría ser la fuente del 13% de la demanda energética del mundo para el año 2030, lo que de todas maneras representa un gran salto si tenemos en cuenta que hoy abastece tan solo un 2% del total. ¿Será suficiente? En vista de la demanda, no lo parece.

(Revista *National Geographic España*, julio, 2017).

1. COMENTARIO DEL TEXTO PROPUESTO (2,5 puntos)

1.1. Tema y estructura. (1)

1.2. Determine razonadamente a qué tipología textual pertenece. (1)

1.3. Localice dos procedimientos de cohesión presentes en el texto, defínalos y ponga un ejemplo de cada uno. (0,5)

2. ANÁLISIS SINTÁCTICO (2 puntos)

En 2016, el mundo batió un nuevo récord creando instalaciones de energía solar, pero su avance es aún muy lento.

3. DESARROLLO DE UN TEMA DE LENGUA (1,5 puntos)

Variedades geográficas del español: los dialectos del castellano (1,5)

4. DESARROLLO DE UNO DE LOS DOS EPÍGRAFES PROPUESTOS (2 puntos)

A) Del tema 3, “Novecentismo o Generación del 14”, desarrolle el epígrafe 1: **El Novecentismo o Generación del 14: definición y características**

B) Del tema 7, “El teatro español anterior a 1936”, desarrolle el epígrafe 3: **La trayectoria dramática de Ramón María del Valle-Inclán**

5. LOCALIZACIÓN RAZONADA DE UN TEXTO LITERARIO (2 puntos)

Comente, razonadamente y empleando ejemplos, dos rasgos presentes en el texto siguiente que permitan justificar que pertenece al **Modernismo**.

JARDÍN DE OCTUBRE

Y nada importa ya que el vino de oro
rebose de tu copa cristalina,
o el agrio zumo enturbie el puro vaso...

Tú sabes las secretas galerías
del alma, los caminos de los sueños,

y la tarde tranquila
donde van a morir... Allí te aguardan
las hadas silenciosas de la vida,
y hacia un jardín de eterna primavera
te llevarán un día.

(Antonio Machado, *Soledades, galerías y otros poemas*)

Propuesta B

HORARIOS COMERCIALES

Parece ya bastante claro que evolucionamos rápidamente hacia una sociedad abierta las 24 horas del día en la que cualquier deseo, por nimio que sea, ha de poder ser satisfecho de inmediato. Pero, ¿qué es antes, la necesidad o la oferta? Los valedores del modelo de libertad de horarios en comercios y servicios aseguran que lo hacen para atender las necesidades de los ciudadanos. Obviamente, si un comercio está abierto a las tres de la madrugada, es posible que pueda ser útil a un ciudadano que a esa hora sienta por ejemplo la imperiosa necesidad de comerse un donut o tenga una urgencia puntual, como que se le haya acabado la tinta de la impresora. Pero es más que dudoso que pueda considerarse una necesidad general.

Hasta ahora, la sociedad industrial se ha regido por horarios de trabajo y consumo relativamente ordenados y en horarios estables que dan seguridad y previsibilidad a la vida cotidiana. Nos hemos manejado bastante bien sin poder hacer la compra semanal en domingo o poder ir al gimnasio a las dos de la madrugada. ¿Por qué ahora parece que sea un imperativo ineludible poder hacerlo? [...]

Se ha debatido mucho sobre las consecuencias económicas de la sociedad abierta las 24 horas, pero no tanto sobre los efectos que su generalización puede tener sobre la vida y la salud de las personas. Algunos estudios apuntan que quizá no sea tan inocua como aparenta. El cuerpo humano se rige por un sistema circadiano que modula los ritmos biológicos. Unos ritmos formateados a lo largo de millones de años de evolución. Este sistema regula los cambios que se producen en nuestro cuerpo en respuesta a determinados estímulos ambientales, entre ellos la luz y la oscuridad. Es lo que hace, por ejemplo, que el organismo segregue melatonina, una hormona que regula el sueño y así poder dormir por la noche y estar despierto y plenamente activo durante el día. [...] Y su alteración produce patologías como trastornos del sueño, depresión, obesidad, diabetes y diversas alteraciones hormonales.

El problema es que ante este tipo de cuestiones, operamos siempre de acuerdo con dos lógicas. Como consumidores, estaremos encantados de poder hacer o comprar cualquier cosa a cualquier hora del día. [...] Pero si tenemos que elegir un trabajo o hemos de aconsejar a un hijo, preferiremos un horario razonable, a ser posible estable y de día. El problema empezará cuando la sociedad abierta esté tan generalizada que no podamos elegir y el patrón laboral sea para mucha gente trabajar en turnos variables y aleatorios. Porque todos nuestros ritmos vitales se irán al garete.

(Milagros Pérez Oliva, *El País*, 2 de marzo de 2018)

1. COMENTARIO DEL TEXTO PROPUESTO (2,5 puntos)

1.1. Resumen del texto. (1)

1.2. En la Comunidad de Madrid, Carrefour tiene un supermercado que está abierto 24 horas. Exprese su opinión razonada acerca de la liberación de horarios que permite esto y reflexione sobre las ventajas, inconvenientes y consecuencias que conlleva (1).

1.3. Localice dos procedimientos de cohesión presentes en el texto, defínalos y ponga un ejemplo de cada uno. (0,5)

2. ANÁLISIS SINTÁCTICO (2 puntos)

La sociedad industrial se ha regido por horarios de trabajo y consumo estables que dan seguridad y permiten previsibilidad en la vida cotidiana

3. DESARROLLO DE UN TEMA DE LENGUA (1,5 puntos)

Origen del léxico castellano (0,75 puntos). Procedimientos de formación de palabras (0,75)

4. DESARROLLO DE UNO DE LOS DOS EPÍGRAFES PROPUESTOS (2 puntos)

A) Del tema 4, “Antonio Machado y Juan Ramón Jiménez”, desarrolle el epígrafe 2: **Juan Ramón Jiménez**.

B) Del tema 8, “La narrativa posterior a 1936”, desarrolle el epígrafe 1: **La novela en los años cuarenta: novela nacionalista y novela existencial y tremendista (Carmen Laforet, Camilo José Cela...)**.

5. LOCALIZACIÓN RAZONADA DE UN TEXTO LITERARIO (2 puntos)

Comente, razonadamente y empleando ejemplos, dos rasgos presentes en el texto siguiente que permitan justificar que pertenece a la producción de Miguel de Unamuno.

—Mejor, pequeño Hamlet, mejor. ¿Dudas?, luego piensas; ¿piensas?, luego eres.

—Sí, dudar es pensar.

—Y pensar es dudar y nada más que dudar. Se cree, se sabe, se imagina sin dudar; ni la fe, ni el conocimiento, ni la imaginación suponen duda y hasta la duda las destruye, pero no se piensa sin dudar. Y es la duda lo que de la fe y del conocimiento, que son algo estático, quieto, muerto, hace pensamiento, que es dinámico, inquieto, vivo.

—¿Y la imaginación?

—Sí, ahí cabe alguna duda. Suelo dudar lo que les he de hacer decir o hacer a los personajes de mi *nivola*, y aun después de que les he hecho decir o hacer algo dudo de si estuvo bien y si es lo que en verdad les corresponde. Pero... ¡paso por todo! Sí, sí, cabe duda en el imaginar, que es un pensar...

Mientras Augusto y Víctor sostenían esta conversación nivolesca, yo, el autor de esta nivola que tienes, lector, en la mano, y estás leyendo, me sonreía enigmáticamente al ver que mis nivolescos personajes estaban abogando por mí y justificando mis procedimientos, y me decía a mí mismo: «¡Cuán lejos estarán estos infelices de pensar que no están haciendo otra cosa que tratar de justificar lo que yo estoy haciendo con ellos! Así cuando uno busca razones para justificarse no hace en rigor otra cosa que justificar a Dios. Y yo soy el Dios de estos dos pobres diablos nivolescos».

(Niebla)